

**LA STORIA DELLA “TARANTA” E DELLA CHIRURGIA ESTETICA,
E ANCORA MUSICA, TEATRO E VISITE GUIDATE:
TUTTI GLI EVENTI “OFF” DELLA QUINTA EDIZIONE DEL FESTIVAL DELLA SCIENZA MEDICA**

Bologna, 11 aprile 2019 - Risale al **1597** il **primo testo di chirurgia plastica ricostruttiva italiana**, il *De curtorum Chirurgia per insitionem* (Chirurgia plastica per innesto) di **Gaspere Tagliacozzi**, illustre **docente dell’Alma Mater Studiorum** dal 1570, universalmente riconosciuto come maestro in Occidente della disciplina. La **donazione del tomo** alla **Biblioteca Universitaria di Bologna**, in programma **giovedì 9 maggio** alla presenza del **Magnifico Rettore Francesco Ubertini**, è uno dei tanti **appuntamenti** che arricchiscono il programma della **quinta edizione del Festival della Scienza Medica**, tra **musica, teatro ed eventi dedicati agli studenti** delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.

Alla **scuola primaria** è dedicata la **“Lezione di anatomia”** (giovedì 9 e venerdì 10 maggio, ore 9.00): il racconto delle meraviglie del corpo umano sarà messo in scena da attori professionisti nello splendido **Teatro Anatomico dell’Archiginnasio**. Il **teatro** torna anche nel **racconto dei cambiamenti del corpo durante l’adolescenza** con lo spettacolo **“A come Adolescenza. Curare il corpo e le emozioni”**, dedicato agli **studenti della scuola secondaria di primo grado**: a partire dalla spiegazione scientifica delle metamorfosi fisiche di questa stagione della vita si affronteranno anche i mutamenti emotivi, tra difficoltà ed entusiasmi scoperte (giovedì 9 ore 9.30 e 11.00, sabato 11 maggio ore 9.30, 15.30 e 17.00, Biblioteca d’arte e di storia di San Giorgio in Poggiale). Gli studenti delle **scuole secondarie di secondo grado** saranno invece coinvolti in qualità di **giurati** in un dibattito relativo ad un **caso medico** caratterizzato da una forte dimensione **bioetica** nell’**evento teatrale “La parola ai giurati”**, che lascerà spazio alle loro riflessioni, scelte ed argomentazioni (venerdì 10 ore 11:30 e 14.30, Biblioteca d’arte e di storia di San Giorgio in Poggiale). Torna anche **“Geni a bordo”**, in collaborazione con Farindustria, in cui si illustreranno agli studenti i principali percorsi di studio e le **prospettive di lavoro** nel settore delle **biotecnologie** in un evento cross-mediale ed interattivo, in cui gli smartphone potranno restare accesi (venerdì 10 maggio ore 9.00, Sala degli Atti di Palazzo Re Enzo). In collaborazione con Farindustria anche l’incontro **“Contro la resistenza antimicrobica: una sfida globale”**, sempre dedicato agli **studenti delle scuole superiori** (venerdì 10 maggio ore 11.30, Sala degli Atti di Palazzo Re Enzo): un giornalista scientifico ed un ricercatore illustreranno con linguaggio semplice una delle più grandi sfide della medicina moderna, atta a contrastare la rapidissima perdita di efficacia degli antibiotici a causa dei cosiddetti “super-batteri”. Tutti gli eventi dedicati agli studenti sono su prenotazione (mail festivaldellascienzamedica@genusbononiae.it).

All’insegna della **musica** gli appuntamenti serali del Festival: **giovedì 9 maggio alle 21.00** San Colombano (via Parigi, 5), sede della splendida Collezione Tagliavini di strumenti antichi, ospiterà una serata dedicata al **“Tarantismo tra musica e medicina”**, a partire dal testo *Antidotum tarantulae* di **Athanasius Kircher**. Per secoli considerato dalla cultura popolare uno stato di afflizione provocato dal morso di un ragno, il rimedio veniva individuato in una cerimonia musicale nel corso della quale il tarantolato si liberava dal veleno attraverso una danza sfrenata, tradizione che ha dato origine al **fenomeno della pizzica salentina**, con la sua straordinaria riscoperta in anni recenti. La serata sarà animata dal giornalista Pierfrancesco Pacoda assieme al Maestro Liuwe Tamminga, Direttore di San Colombano, Gino Leonardo di Mitri e Vincenzo Santoro, tra i massimi esperti italiani di tarantismo,

mentre alcuni musicisti suoneranno la pizzica dal vivo. **Venerdì 10 maggio alle 21.30** il Conservatorio G.B. Martini (Piazza Rossini, 2) ospiterà il **concerto dei Solisti dell'Orchestra Mozart dell'Accademia Filarmonica di Bologna**, evento in collaborazione con Farindustria. **Sabato 11 maggio alle 21.00** presso la Chiesa di San Giovanni in Monte (Piazza San Giovanni in Monte, 3) il concerto con la **Young Musicians European Orchestra** diretta dal Maestro Paolo Olmi, con la partecipazione del **Coro delle Voci Bianche del Teatro Comunale di Bologna** diretto dalla Maestra Alhambra Superchi, che eseguiranno musiche di Delibes, Fauré, Gounod, Brahms, Vivaldi e Bach: la serata è organizzata in collaborazione con la Fondazione Luisa Fanti Melloni.

Infine, **durante le giornate del Festival** saranno **visitabili gratuitamente** il **Museo di Palazzo Poggi** (via Zamboni, 33, orari di accesso: giovedì 9 e venerdì 10 dalle ore 10.00 alle 16.00; sabato 11 e domenica 12 dalle ore 10.00 alle 18.00), con la sua straordinaria **Collezione di Cere Anatomiche e Ostetricia**: le **visite guidate** si svolgeranno sabato 11 e domenica 12 alle ore 11.00 e alle 15.00. La **Collezione delle cere Anatomiche "Luigi Cattaneo"** (via Irnerio, 48) sarà accessibile nelle giornate di giovedì 9 e venerdì 10 dalle ore 9.00 alle 13.00, e sabato 11 e domenica 12 maggio dalle ore 10.00 alle 18.00: le visite guidate alla Collezione si terranno sabato e domenica (ore 12.00 e ore 16.00). Per entrambe le collezioni, il numero massimo di partecipanti per visita è di 25 persone: prenotazione obbligatoria tramite il sito del Sistema Museale di Ateneo www.sma.unibo.it/agenda.

Apertura straordinaria per Casa Saraceni, sede della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna (via Farini, 15), uno degli edifici di maggior interesse che il Rinascimento cittadino abbia prodotto verso la fine del XV secolo, storica residenza della nobile famiglia Saraceni. La ricca decorazione in terracotta che si alterna all'arenaria dei capitelli del portico, lo scalone decorato a grottesche da Roberto Franzoni, le sale che ospitano dipinti del Sei e del Settecento bolognese appartenenti alle Collezioni d'Arte e di Storia della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna ne fanno un gioiello imperdibile: Casa Saraceni sarà aperta giovedì 9 (ore 14.00-19.00), venerdì 10 e sabato 11 (ore 14.00-20.00) e domenica 12 maggio (ore 12.00-18.00). **Sabato e domenica** si potrà accedere senza prenotazione alle **visite guidate** a cura degli allievi dell'I.I.S.S. J.M. Keynes di Castel Maggiore.

Per rimanere aggiornati sul programma www.bolognamedicina.it
Facebook: Bologna Medicina - Twitter: @BolognaMedicina

Ufficio Stampa a cura di Mec&Partners

Patrizia Semeraro | patrizia.semeraro@mec-partners.it | +39 347 6867620
Simona Storchi | simona.storchi@mec-partners.it | + 39 333 2114486
Luciana Apicella | luciana.apicella@mec-partners.it | + 39 335 7534485