



Festival della Scienza Medica

Bologna, Aula Magna Santa Lucia, venerdì 13 maggio ore 19:30

Riflettori accesi sulla malattia: come il cinema ha saputo raccontare la dimensione del malato

Bologna, maggio 2022 – Le malattie, le storie delle persone malate e il mondo medico sono spesso argomenti stimolanti nel campo del cinema: chi ama il grande schermo, sia questi un paziente, un familiare o un amico, una persona sana o ipocondriaca, un soggetto attento alla prevenzione o semplicemente un curioso del mondo medico, o ancora uno specialista del settore, può attingere da un ampio catalogo cinematografico dedicato proprio al racconto della dimensione del malato. Ma il modo in cui il cinema ha saputo accendere i riflettori sulle malattie e sulla salute è ampio e sfaccettato.

Questo il tema dell'incontro **"Cinema e Malattie"**, che si svolgerà **venerdì 13 maggio alle ore 19:30** (Aula Magna Santa Lucia, Bologna), all'interno dell'8° Festival della Scienza Medica, dedicato al tema "Educare alla cura: insegnare e apprendere".

"La modalità in cui una malattia entra nella sceneggiatura di un film è estremamente variabile: è infatti possibile che una storia sia interamente basata sulla malattia, dai suoi risvolti alle sue fasi di storia naturale, tipico delle malattie mentali (disturbi bipolari, depressivi, schizofrenia, autismo), delle malattie neurologiche degenerative (SLA o Alzheimer) e delle neoplasie in fase terminale; in altri film al centro della trama vi è la reazione psicologica che la malattia induce nel protagonista, o la relazione umana che si sviluppa fra l'ammalato e la persona che lo assiste, o le conseguenze che la malattia ha sulla storia personale del protagonista e/o del suo partner, o come una patologia inguaribile possa incidere su tutto il nucleo familiare e sociale che circonda il malato. Più raramente la sceneggiatura è basata sul sentimento di amore che la malattia fa emergere tra la persona malata ed il medico curante o che la malattia si associ allo sviluppo di capacità cerebrali eccezionali", hanno spiegato **Claudio Rapezzi, Professore Ordinario di Chirurgia Università di Ferrara** e **Gian Luca Farinelli, Direttore della Fondazione Cineteca**.

Di seguito alcuni esempi cinematografici di cui si discuterà:

- *Touched with fire* (Disturbo Bipolare)
- *Ordinary People* (Disturbo depressivo)
- *Il solista* (Schizofrenia)
- *Rain Man* (Disturbo dello Spettro Autistico)
- *La donna dai tre volti* (Disturbo Dissociativo di Identità)



FONDAZIONE
SCIENZA MEDICA

- *The Aviator* (Disturbo Ossessivo-Compulsivo)
- *Qualcosa di buono* (SLA)
- *Una sconfinata giovinezza* (Alzheimer)
- *Quasi amici* (Infarto miocardico)
- *Anonimo veneziano* (Tumore cerebrale)
- *Love story* (Leucemia)
- *Nemiche amiche* (Cancro)
- *Sweet November* (Linfoma)
- *Cosa mi lasci di te* (Epatocarcinoma)
- *Vicino all'orizzonte* (HIV)
- *La teoria del tutto, sulla vita di Stephen Hawking*

"Cinema e malattia"

Gian Luca Farinelli - Claudio Rapezzi

Live conference Aula Magna (ex chiesa Santa Lucia)

Venerdì 13 maggio 2022, ore 19:30

Il **Festival della Scienza Medica** è l'appuntamento annuale con la cultura medico scientifica. Nato nel 2015 a opera di Fabio Roversi-Monaco, con l'obiettivo di avvicinare e rendere accessibili anche al grande pubblico i temi e le grandi sfide della medicina di oggi e di domani, accoglie ogni anno Premi Nobel, scienziati da tutto il mondo ed esperti in diversi campi della ricerca e dell'innovazione. L'evento è organizzato dalla Fondazione per la scienza medica - nata per promuovere lo studio e la diffusione dei progressi scientifici - in collaborazione con Fondazione Carisbo e l'Università di Bologna e con il supporto del Gruppo Intesa Sanpaolo.

<https://www.festivalscienzamedica.it/>

Ufficio stampa Festival della Scienza Medica 2022

Elena Sabino - elena.sabino@elettrapr.it

Ilenia Franchi - ilenia.franchi@elettrapr.it

Mauro Perego - mauro.perego@elettrapr.it